

Donatorska i aukcijska večera



za sretnija djetinjstva

Royal Hall, Grand Hotel
4 Opatijska Cvijeta,
23. studenog 2024. u 19 sati



Djeca ispod ruba siromaštva nemaju jednake mogućnosti za uspjeh te su prepuštena sustavu koji je vrlo često neučinkovit. Siromaštvo značajno ugrožava njihovu dobrobit te im ograničava životne mogućnosti i ishode u budućnosti. Jedino sustavnim radom ta djeca imaju priliku izaći iz kruga siromaštva.



I zato: Moje mjesto pod suncem

Moje mjesto pod suncem (MMPS) je program socijalnog uključivanja namijenjen djeci i roditeljima iz obitelji koje žive ispod ruba siromaštva. Provodi ga udruga CeKaDe iz Rijeke.

U MMPS-u se već desetu godinu kontinuirano, sustavno i stručno radi s preko 60-ero djece u dobi od 6 do 18 godina. Osiguravamo im prilike da razvijaju svoje talente, kao i okruženje u kojem će uspjevati na temelju svojih sposobnosti i talenata, a ne socijalnog konteksta u kojem žive.

Djeci se svakoga dana pruža podrška u obliku pomoći u učenju svih školskih predmeta, psihosocijalne pomoći i preko 10-ak radionica koje im inače ne bi bile dostupne.

S našom djecom-štićenicima svakodnevno radi i preko 60 volontera. Organiziramo različite aktivnosti i događanja prema interesima, mogućnostima i željama djece te redovito pratimo njihov razvoj i napredak.

Za djetinjstva jednakih mogućnosti

Posvećeni smo borbi protiv siromaštva i socijalne isključenosti, a činimo to jačanjem najslabijih karika društva.

**Hvala vam što ste danas ovdje s nama
– za sretnija djetinjstva!**

Želimo vam ugodnu večer.

U biti, uvijek bi me ismijavali. Bilo je svega. I onda kada sam se uključila u Moje mjesto pod suncem sam shvatila da imam neku podršku i onda sam nekako počela biti bolja u školi. Počela sam ne obraćati pažnju na njih.

— N.N., 12 godina, korisnica programa

Nismo svi rođeni pod sretnom zvijezdom. Nekima je potreban mali poguranac da pronađu svoju sretnu zvijezdu, a nadam se da je Moje mjesto pod suncem njihova sretna zvijezda koja će im olakšati svakodnevicu.

— Janica Kostelić, višestruka olimpijska pobjednica

Ne da su oni meni samo pomogli, to bi bilo premalo rečeno. Oni su, u biti, mom djetetu pružili nešto što moje dijete možda nikad ne bi imalo da nije došlo ovdje.

— Roditelj korisnika programa

Sveučilište prati i čvrsto stoji iza onoga što radi Moje mjesto pod suncem. Divimo im se i istinski vjerujemo da svatko u ovome društvu, a posebno mi kao institucija, moramo osigurati da svako dijete ima iste mogućnosti da ostvari svoj životni eksperiment. Moje mjesto pod suncem je jedinstveni program u ovoj regiji i u Hrvatskoj.

— Snježana Prijić Samaržija, rektorica Sveučilišta u Rijeci

Programi poput Mojeg mjesta pod suncem izrazito su bitni za Hrvatsku. Ne samo danas nego i u budućnosti. Oni pokazuju da su lokalna zajednica, nevladin sektor i različiti čimbenici u zajednici spremni aktivirati se i pomoći osobama kojima je pomoć najpotrebnija.

— Boris Jokić, ravnatelj Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu



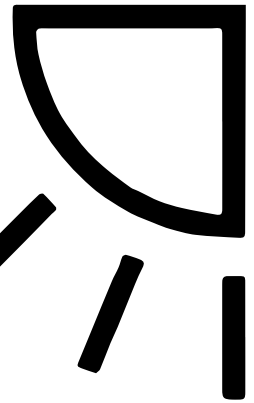
Iz godine u godinu, nažalost, sve je veći broj djece kojoj je Moje mjesto pod suncem potrebno. Cilj nam je podići kvalitetu rada i usluge za naše štićenike - snažniju psihosocijalnu podršku, povećanje vremena provedeno na radionicama, pomoći u učenju i individualnom savjetovanju.



Zbog toga nam je primarni zadatak osigurati im to putem zaposlenja dodatnog stručnog kadra - psihologa, socijalnih radnika i pedagoga.

Kako bismo to ostvarili, pridružili su nam se Rotary Club Rijeka Novi Val, Hrvatska udruga poslovnih žena KRUG, Rotary Club Opatija Lungomare, Zaklada Vincero i Sveučilište u Rijeci.

Potrebna nam je i vaša pomoć i zato, hvala vam na vašem doprinosu i dolasku!



Charles Bukowski,

Pijanac noću

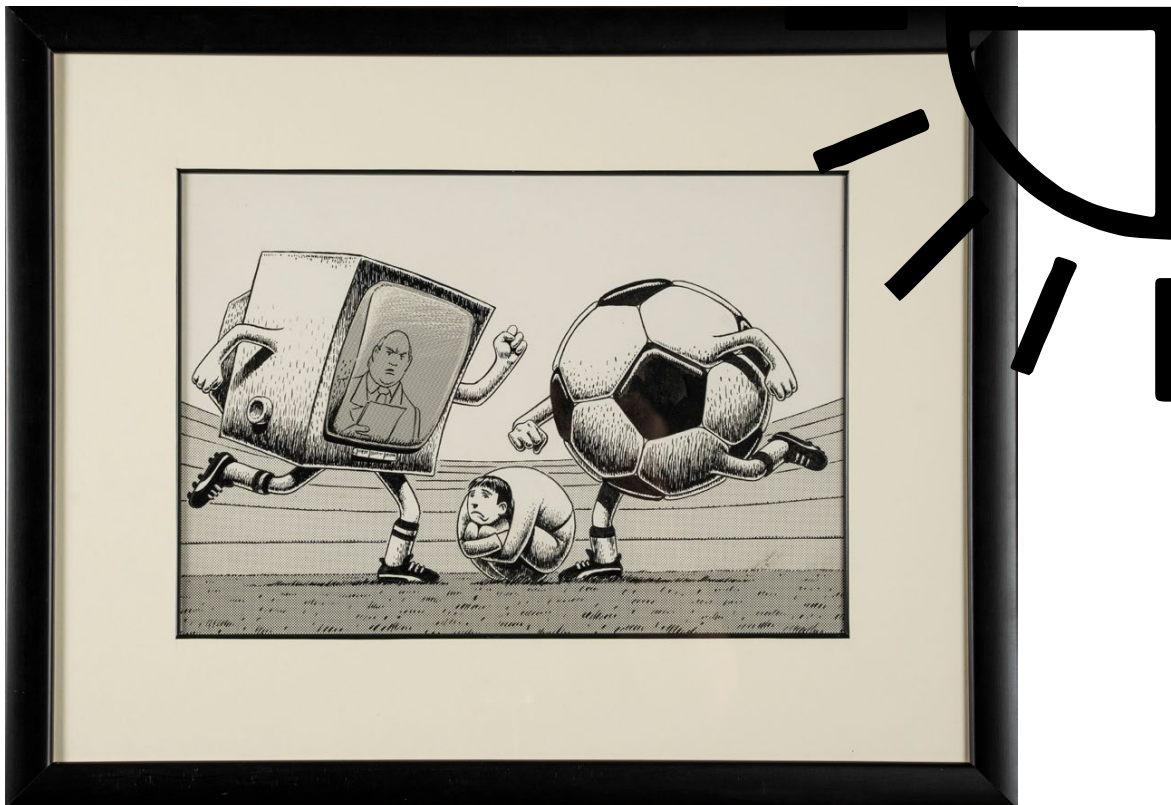
(iz privatnog fundusa Voje Šindolića)
1986.

Tehnika: mješavina akrila i tempera koje je Bukowski izravno istiskivao na papir i vrhom tube razmazivao
Dimenzije: 14,5x22 cm

Jedinstvena i originalna slika legendarnog američkog pisca i umjetnika Charlesa Bukowskog prikazuje njegovu karakterističnu tematiku – surovost života i usamljenost. Naslikana 1986. godine, ova slika jedinstvenim stilom odražava Bukowskijevu sposobnost da prenese duboke emocionalne borbe kroz ekspresivne poteze i

vibrantne boje. Potpisana s njegovim prepoznatljivim potpisom *Buk*, nudi kolekcionarima te ljubiteljima umjetnosti priliku da posjeduju rijetko djelo jednog od najslavnijih autsajderskih glasova književnog i likovnog svijeta 20. stoljeća.

Charles Bukowski (Andernach, 1920. – San Pedro, 1994.) američki je književnik i slikar, predstavnik drugog vala *beat generacije*. Bukowski je napisao na tisuće pjesama, stotine kratkih priča i šest romana, sve u svemu više od šezdeset knjiga. Bukowski je slikao od 1970-ih do 1988.



Mirko Ilić,
Bez imena
1980.

Tehnika: tuš
Dimenzije: 29,7x21 cm

Originalna ilustracija iz 1980., objavljena u tadašnjim tjednicima.

Jedinstvena originalna ilustracija slavnog dizajnera i ilustratora Mirka Ilića pokazuje njegov stil koji je zadržao i do danas - hrabru satiru i kritiku kulture. Ilustracija je napravljena 1980. godine tijekom Ilićeve rane karijere u Jugoslaviji. Ovaj rad na sjajan način kombinira medijske i sportske

slike, kao provokativni komentar na društvena pitanja.

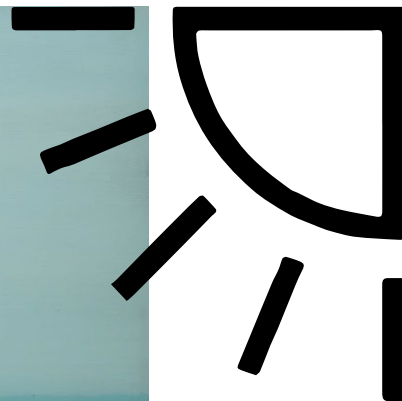
Mirko Ilić (Bijeljina, 1956.) globalno je slavan grafički dizajner, ilustrator i strip crtač. Djela mu se nalaze u trajnim postavima nekih od najvažnijih svjetskih muzeja, poput Muzeja moderne umjetnosti u New Yorku (MoMa) i Muzeja Smithsonian. Mirko Ilić autor je logotipa crowdfunding kampanje *Treba mi moje mjesto pod suncem* što ga je 2020. provodilo Moje mjesto pod suncem.



Potpisani dres Joška Gvardiola i hrvatske nogometne reprezentacije

Dres Joška Gvardiola potpisan od svih reprezentativaca. Dres je potpisan 1. lipnja 2024. u hotelu Hilton u Rijeci, prilikom okupljanja reprezentacije za prijateljski nogometni susret sa Sjevernom Makedonijom. Dres su potpisali: Zlatko Dalić, Ivan Perišić, Luka Modrić, Martin

Erlić, Josip Juranović, Bruno Petković, Mario Pašalić, Andrej Kramarić, Luka Ivanušec, Nikola Vlašić, Joško Gvardiol, Luka Sučić, Nediljko Labrović, Domagoj Vida, Mateo Kovačić, Josip Šutalo, Josip Stanišić, Marco Pašalić, Ante Budimir, Ivica Ivušić, Dominik Livaković.



Radovan Kunić,
Bez ičega dodanog

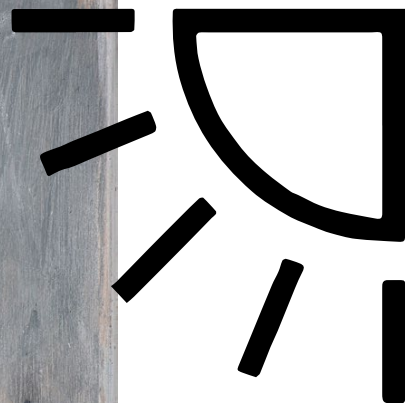
2020. - 2024.

Tehnika: ulje na platnu

Dimenzije: 46x61 cm

Bez ičega dodanog promišlja more kao prapočetak, more koje spaja, more kao put koji povezuje. Jedan atom stvarnosti koji se na toliko različitih načina može pojaviti. Gledajući ga svaki se dan pojavljuje kao skroz druga slika. Prostor bez preciznijeg konteksta, more, bez ičega dodanog.

Radovan Kunić (1987., Rijeka) diplomirao je kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Aktivno djeluje na umjetničkoj sceni, izražavajući se pretežno u mediju slikarstva. Izlaže na brojnim skupnim i samostalnim izložbama, a njegovi se radovi nalaze u privatnim i javnim zbirkama u zemlji i inozemstvu. Autor je javnog rada - mozaika *Mehanizam* - koji se nalazi na riječkom Molo longu.



Tisja Kljaković Braić,
Pepeljuga
2024.

Tehnika: kombinirana tehnika na drvu
Dimenzije: 26x37 cm

Jedna od naših najpoznatijih umjetnica, Tisja Kljaković Braić, u ovome djelu likovno odvaja dva svijeta, sreću i nesreću. Prikazuje usamljenost i čežnju djeteta koje nema ono što njegovi vršnjaci imaju. Dok svi ulaze u jedan svijet mašte, u kazalište, to dijete ostaje u teškoj stvarnosti. Slika je posvećena okolnostima djece Mojeg mjesta pod suncem.

Tisja Kljaković Braić (Split, 1979.) je slikarica i karikaturistkinja koja je izlagala na tridesetak skupnih izložbi te četrdesetak samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Djela joj se, između ostalog, nalaze u fondusu Moderne Galerije u Zagrebu te u privatnim zbirkama diljem svijeta. Autorica je knjiga *U malu je uša đava*, *Oni* i *Oni 2*. Živi i radi u Splitu.



Potpisani dres HNK Rijeka

Ovaj jedinstveni dres NK Rijeke iz sezone 2024. nosi uspomene s utakmica na stadionu Rujevica u svibnju, kad su navijači svjedočili strasti i borbenosti kluba. Ovaj dres čini posebnim to što su ga potpisali svi igrači NK Rijeke te ga čini kolekcionarskim predmetom za

svakog pravog navijača i ljubitelja nogometa.

Bez obzira jeste li dugogodišnji navijač Rijeke ili samo želite posjedovati dio klupske povijesti, ovaj dres utjelovljuje duh i uspjeh kluba.



Mirna Sišul,
Moja si kuća...
moji dom
2024.

Tehnika: akril na platnu
Dimenzije: 35x35 cm

Dom, ljubav, dobre vibracije... glazba, boja, sve se to osjeća u ovoj slici pod nazivom *Moja si kuća... moji dom*. Mirna Sišul uživa u slikarstvu i glazbi koja je kreativno pokreće. Upravo tu povezanost crteža i igru boja prenijela je na platno.

Mirna Sišul (1977., Rijeka) završila je Školu za primijenjenu umjetnost, a potom

diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Dobitnica je više nagrada za slikarstvo. Djela joj se nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirkama diljem svijeta. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika HZSU, Hrvatskog društva likovnih umjetnika: HDLU Istre, Zagreba i Rijeke. Do sada je održala trideset i šest samostalnih izložbi. Bavi se slikarstvom, dizajnom interijera i ilustracijom.



2022 Pieropan La Rocca Soave Classico Veneto

Soave Classico La Rocca dolazi iz istoimenog vinograda koji ima specifičan mikroklimat koji podaruje vinima unikatan aromatsko-mineralan karakter. Zlatno je žute boje u čaši dok se otvaraju arome egzotičnog voća i orašastih tonova potvrđujući eleganciju i balans na nepcu. Začinska komponenta samo potvrđuje iznimnu kompleksnost u dugom finišu.

Grožđe je uzgajano u vinogradu La Rocca, a Pieropan je jedan od najautentičnijih proizvođača u Soave apelaciji te su jedni od bardova koji u potpunosti iskazuju maksimalnu ekspresiju lokalnog terroira i sortimenta.

Hvala

**Tisji Kljaković Braić, Mirku Iliću, Radovanu Kuniću,
Mirni Sišul, Voji Šindoliću, Hrvatskoj nogometnoj
reprezentaciji, HNK Rijeci i Enozoiku na donaciji
predmeta za aukciju.**

Fotografija i dizajn: Ivan Vranjić i Lea Jurin

moje
mjesto
pod
suncem

